Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 10 города Новоалтайска Алтайского края»

**Мастер-класс**

**«Приемы кристаллизации темы исследования в условиях формирования умений самостоятельной проектной деятельности обучающихся средней школы»**

из опыта реализации элективного

курса «Индивидуальный проект», 10 класс

Е.В. Доброгорская, учитель истории

 и обществознания МБОУ «СОШ № 10

г. Новоалтайска Алтайского края»

г. Новоалтайск, 2021

**Приемы кристаллизации темы исследования в условиях формирования умений самостоятельной проектной деятельности обучающихся средней школы**

**(**из опыта реализации элективного

курса «Индивидуальный проект», 10 класс)

 **Цель мастер-класса**: представить опыт педагогической деятельности по формированию у обучающихся старшей школы умений самостоятельной проектной деятельности, на примере приемов кристаллизации темы исследования.

**Задачи мастер-класса:**

 - познакомить участников мастер-класса с приемами формирования умений самостоятельной исследовательской работы старшеклассников, на примере приемов организации работы по кристаллизации темы исследования;

- показать приёмы организации деятельности обучающихся, направленных на формирование навыков самостоятельной исследовательской работы в рамках элективного курса «Индивидуальный проект»;

- побудить педагогическую общественность к активному сотрудничеству, поиску новых способов активизации самостоятельной проектной/исследовательской деятельности обучающихся

**Ожидаемый результат мастер класса:**

-активизация познавательной активности участников мастер-класса;

-практическое освоение участниками мастер-класса приемов, способствующих повышению уровня умений самостоятельной проектной деятельности старшеклассников, на примере, приемов кристаллизации темы проектной работы/темы исследования;

- повышение уровня профессиональной компетенции участников мастер-класса по основным аспектам демонстрируемой деятельности;

- рост мотивации участников мастер-класса к формированию собственного стиля творческой педагогической деятельности

**Форма проведения:** работа в группах, межгрупповое взаимодействие.

**Оборудование:** мультимедийная презентация; раздаточный материал

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Деятельность мастера | Деятельность участников | Формы деятельности |
| 1.Краткаясамопрезентациямастера | Здравствуйте, уважаемые коллеги!Меня зовут Доброгорская Елена Викторовна. Мой педагогический стаж 28 лет. С 2008 года преподаю историю и обществознание в школе №10. Имею высшую квалификационную категорию по должности учитель. | Узнают информацию об авторе мастер-класса, готовятся к активному взаимодействию  | Визитка участника |
| 2. Формулирование проблемной ситуации и определение задач  | **Слайд (2,3,4)**Самостоятельная проектная деятельность старшеклассников является одной из основополагающих на уровне среднего общего образования, что закреплено ФГОС СОО. Для реализации данного условия в нашей школе в инвариантную часть учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений, включен элективный курс «Индивидуальный проект». Целью данного курса является организация образовательной деятельности старшеклассников, направленной на освоение способов самостоятельной учебно-исследовательской, проектной и информационно-познавательной работы. При реализации курса одним из сложных аспектов для обучающихся, является определение оптимальной темы проектной работы. А для учителя проблемным является подбор эффективных приемов, способствующих формированию умений самостоятельно подбирать оптимальные темы проектных работ. Как удается решить данную проблему в рамках курса «Индивидуальный проект», а также при организации исследовательской деятельности с обучающимися, я представлю на сегодняшнем мастер-классе. Целью настоящего мастер-класса является: представить опыт своей педагогической деятельности по формированию у обучающихся старшей школы умений самостоятельной проектной деятельности, на примере приемов кристаллизации тем исследования |  |  |
| 3.Представление участникам мастер-класса приемов активизирующих деятельность по кристаллизации тем исследовательских/проектных работ |  За сегодняшнее занятие мы соберем более 20 интересных, жизнеспособных тем.Перед вами ватман, по ходу мастер класса мы будем записывать на нем темы исследования, которыми вы сможете воспользоваться в будущем. **ЧТО такое тема? Слайд (5,6)**Тема - ракурс, в котором рассматривается проблема; она представляет собой объект изучения в определенном аспекте.Ученики часто говорят, что нет тем для написания исследовательских работ. Такая же проблема часто встает и перед педагогами.Какие приемы формулировки темы можете назвать?**Слайд (7)**Краткая информация о приемах. | Высказывают предположения | Полилоговая беседа |
| 4. Самостоятельная практическая работа с предложенными материалами  | Прошу разделиться на три группы, распределить обязанности в группах.1.Прием *формулировка темы исходя из основного источника исследования*. **Слайд (8)**Например, если главным источником исследования выбрана летопись, тема может звучать так: «Взятие городов в Древней Руси в период политической раздробленности по Лаврентьевской летописи».Я предлагаю каждой группе по источнику сформулировать тему.Предлагаю источники: «Сказание о Борисе и Глебе»,«Житие Александра Невского» **Новгородская владычная летопись** Предлагаю свои варианты. (Прикрепляю заранее заготовленные темы)«Моральные устои времен становления христианства в Древней Руси», «Хитрость или здравомыслие князя Александра Ярославича», «Быт и нравы новгородского общества»*2.Тема может «вырасти» из ведущего метода исследования* (в истории это, чаще всего, метод сравнительного анализа) **Слайд (9)**. Например, «Культура питания России и Англии XVI-XVII вв.».На слайде начало темы, пожалуйста, допишите ее окончаниеКультура бань в….(Россия/Европа)Чем положение сибирских крестьян …(отличалось от крестьян центральной России,19 век) Причины поражения русских войск в…(1228 году и победы в 1380)Покупательская способность денег в …(в нач. и конце 20 века)*3. Тема может возникнуть как следствие интеграции формулировки предмета и объекта исследования*. Например, «Русский характер глазами иностранцев XVI-XVII вв.».-Предложите темы из вашего опыта.Жизнь крестьянина глазами русских поэтов и писателей 19 века.ВОВ глазами художников, на почтовых открытках.4. **Основным способом формулирования темы является создание проблемной ситуации.**С выявления проблемы может начаться любое исследование.**Что такое проблема?** Правильно! Проблема – это несоответствие между желаемым иреальным состоянием системы. **Слайд(11)**Но существуют субъективные проблемы и проблемы объективные, как отличить? *Известный методолог (т.е. специалист в научном познании) Володар Викторович Краевский подчеркивал, что следует различать проблему для себя, т.е. субъективную проблему, и проблему для всех, т.е. объективную проблему. В первом случае – это всего лишь пробел в образованности, в личном опыте самого исследователя. Ведь вполне возможно, что уже существует решение данной проблемы, а может быть, даже и несколько. Во втором случае – решении проблемы пока не**существует, его никто не знает.*Например, в работе «Энергетик дает энергию или приносит вред»Какую проблему выявил ученик?Обучающийся заметил, что пить энергетики модно, их рекламируют и свободно продают подросткам, а в школе говорят, что это очень вредно.Попробуем «набросать» проблемы.А вот такие проблемы назвали обучающееся: **Слайд (12)** -Почему плохие дороги?-Почему мальчишки, такие дураки?-Пирсинг в носу у большого количества девушек, зачем?- Как выбрать профессию после школы?- Нужно ли худеть? -Загрязняет ли бериллий территорию Новоалтайска?- Употребление ненормативной лексики в школе- Может ли математика быть не скучной?- Почему в столовой не продают чипсы?-Интерьер столовой в нашей школе неэстетичныйПредлагаю на основе проблем сформулированных обучающимися составить темы исследовательских работ.Потом можно будет сравнить с тем, что было предложено детьми.**Постановка темы требует определенных условий. Слайд (13)****- Тема должна быть интересна для вас и иметь практическое применение.** «Расцвет русской архитектуры в 18-19 веке» Казалось бы, какое практическое применение может иметь эта тема? **Слайд (14)**А вот в рецензии на работу «Расцвет русской архитектуры в 18-19 веке» отмечается: «Составленный каталог сооружений архитектуры может быть полезен при подготовке к сдаче ЕГЭ по истории». При этом ученица создала презентацию и прикрепила к слайдам киаркоды, которые выводят пользователей на подробную информацию о конкретном сооружении архитектуры.**-Тема должна быть актуальной, т.е. соответствовать запросам общества.**Какая из предложенных тем будет актуальной? **Слайд (15).**Например, «Надо ли делать прививку от гриппа»- это актуальная тема, а вот «Вред курения» - ничего нового сообщить уже нельзя.На слайде актуальные и неактуальные темы, давайте попробуем разобраться: Влияние цвета на психоэмоциональноесостояние человека.Как рождаются книги. Химия и детектив.Компьютерные игры — красивая мечтаили жестокая реальность? Знаки зодиака.Давайте запишем актуальные темы на ватман.**-Тема должна быть реализуема в имеющихся условиях. Слайд (16)**Определите, какая из предложенных тем нереализуема: «Можно ли пить воду из р. Чесноковки» или «Скорость прохождения различных спектров в вакууме» По теме «Можно ли пить воду из р. Чесноковки» учащиеся провели наблюдение о флоре и фауне реки, выяснили условия их жизнеспособности, провели анализ воды, сделали выводы.  Приведите еще примеры тем, которые невозможно реализовать. **-Тема должна быть конкретна.**Какая из данных тем не обладает конкретностью? **Слайд (17)**(Например: Архитектурные стили «сталинок» в застройке г. Новоалтайска», подразумевает конкретную работу по классификации зданий «сталинок» г. Новоалтайска. А вот тема «Хиромантия», не содержит конкретного объекта и предмета исследования. | Делятся на группы, назначают ролиПишут составленные темы на ватманеДописывают темы на ватмане**Работают в группах. Записывают темы из опыта на ватмане.** Участвуют в диалогеЗаписывают проблемы на доске.Участвуют в диалогеРабота в группахУчаствуют в диалоге | Работа в группах,Прием «Мозговой штурм»Работа в группах,Прием «Брейншторминг»**Частично-поисковый метод****Диалогическое проблемное изложение**Работа в группах,Прием «Мозговой штурм»**Диалогичес****кое проблемное изложение**Прием «Брейншторминг»**Диалогическое проблемное изложение** |
| Презентация результатов/обсуждение и обмен мнениями | А теперь вспомните проблемы, предложенные вами и обучающимися, какие темы можно сформулировать, учитывая все критерии.ТЕМЫ: **Слад (18)**Канада и Сибирь, климат схожий, а качество дорог разное.Пирсинг - история появления, значение разных видов пирсинга./Пирсинг - «за» и «против». Актуальные профессии будущего.Влияние диет на психоэмоциональное состояние подростка.Предприятие «Аврора» - угроза здоровью жителей Новоалтайска?Причины и способы борьбы употребления ненормативной лексики в школе.Есть ли место поэзии в математике? Рисование с помощью графиков и функций.Роль питания в развитии и сохранении здоровья школьника.Дизайн школьной столовой - от эскиза до сметы. Особенности психофизических особенностей юношей и девушек. | Записывают составленные темы на ватман.Слайд.Работа со слайдом.Работа со слайдомОтвечают.Записывают.Приводят примерыЗаписывают темы на ватман | **Работают в группах. Частично-поисковый метод****Диалогическое проблемное изложение**Прием брейншторминг**Диалогическое проблемное изложение**Прием брейншторминг |
| Итоги | Итак, я представила одно занятие из реализации программы «Индивидуальный проект», как вы считаете, удалось ли в результате сегодняшней работы сформулировать интересные темы, которые вы сможете использовать в своей работе.  | Участвуют в диалоге | Полилоговая беседа |
| Рефлексия | Рефлексия в форме синквейна:1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. 2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. 3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. 4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. 5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.Большое спасибо за работу! | Составляют синквейн по теме обсуждения | Прием «Мозговая атака» |

Список используемой литературы и Интернет-ресурсов:

1. Вяземский Е. Е. В99 Проектная деятельность школьников на уроках истории : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / Е. Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. — М. : Просвещение, 2017. — 160 с. — (Учимся с «Просвещением». «Просвещение» — учителю»). — ISBN 978-5-09-050698-4.
2. Новожилова М.М. и др. Как корректно провести учебное исследование: от замысла к открытию/ М.М. Новожилова, С.Г. Воровщиков, И.В. Таврель/ Предисл. В.А. Бадил. – 5&е изд., перераб. и доп. – М.: 5, 2011. – 216 с.
3. Янушевский В.Н. Методика и организация проектной деятельности в школе. 5–9 классы. Методическое пособие для учителей и руководителей школ. — М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2015